



ZACHTE KRACHTEN, werken met wol

De titel 'zachte krachten' kan een gevoel van tegenstrijdigheid oproepen. Zachte krachten geeft iets weer dat het er beide mag zijn: de keuze van het zachte materiaal tegenover de harde werkelijkheid. Soms schieten woorden tekort om je eigen unieke levensverhaal te vertellen. Creatieve werkvormen gaan ervan uit dat kunst een helende werking kan hebben na heftige gebeurtenissen. Iets creëren wat er voordien nog niet was, iets maken met je handen, waarbij je een beroep doet op je verbeeldingskracht.

Wol vilten: voor het vilten van wol heb je maar weinig nodig; een handvol wolvezels en zeep volstaan. Je handen gebruik je om de wol te bewerken. We gaan ervaren hoe de wol verandert tijdens het proces van het vervilten.

In drie bijeenkomsten gaan we het proces van het wolvilten verkennen. We gebruiken hiervoor witte wol. We experimenteren met verschillende kleuren. Ook gaan we oefenen hoe je andere materialen toevoegt, zoals zijde.

Het eindwerkstuk kan een vilten boekwerkje zijn, met witte pagina's binnenin en een kleurige kaft van wol, maar andere werkstukken zijn ook mogelijk. Ben je allergisch voor wol, voor zeep of voor de geur ervan, laat dit van tevoren weten, dan kunnen we kijken of er alternatieven zijn om te gebruiken.

Laat je verrassen door het materiaal en de werkvorm!



**De zachte krachten zullen zeker winnen
in 't eind – dit hoor ik als een innig fluisteren
in mij: zo 't zweeg zou alle licht verduistren
alle warmte zou verstarren van binnen.**

Henriette Roland Holst-van der Schalk

Data: 5, 12 en 19 april 2023 van
13.00 tot 15.00 uur

Plaats: Het Graalhuis, Nieuwe Gracht
51 in Utrecht

Kosten: 10,- per les gevraagd
(tegemoetkoming in de kosten is
mogelijk)

Begeleiding: Joke Stapper en Gezien
van der Leest, beide medewerkers
van de VPSG

Aanmelden: via de mail naar
info@vpsg.nl, voor vragen mail naar
j.stapper@vpsg.nl

Op de achtergrond denkt Esther
Veerman mee. Esther heeft veel
ervaring waar het aankomt op de
verwerking van verhalen van geweld
door middel van kunst.
(kunstuitgeweld.nl) Het is mogelijk
om na afloop gebruik te maken van
haar digitale expositieruimte.